

**IX Encontro Nacional sobre Ergonomia do
Ambiente Construído (IX ENEAC)
X Seminário Brasileiro de Acessibilidade
Integral (X SBAI)**



PROGRAMAÇÃO DO EVENTO

O evento se divide em duas grandes temáticas relacionadas ao Ambiente Construído:

- ERGONOMIA NO AMBIENTE CONSTRUÍDO

Serão aceitos trabalhos que abordem o sistema usuário x tarefa x ambiente construído, relacionados aos diferentes ambientes arquitetônicos – Residenciais, Assistenciais, Educacionais, Comerciais, Industriais e de Serviços – com foco em diversos aspectos, tais como: conforto ambiental (térmico, acústico e lumínico); lay-out e mobiliário; atributos de humanização. Os artigos podem abordar os seguintes tópicos: aplicação de Métodos de Avaliação em Ergonomia em relação com o espaço físico; resultados de Avaliação e de Intervenção ergonômica; revisão teórica de diferentes aspectos que envolvam ergonomia no ambiente construído; estratégias de ensino na área.

- ACESSIBILIDADE INTEGRAL

Serão aceitos trabalhos que abordem a acessibilidade em ambientes urbanos e arquitetônicos, com foco em diferentes usuários. Os artigos podem abordar os seguintes tópicos: aplicação de Métodos de Avaliação da Acessibilidade; resultados de Avaliação e de Projetos de Acessibilidade; revisão teórica de diferentes aspectos que envolvam os usuários e o ambiente construído; estratégias de Ensino de Acessibilidade no Ambiente Construído.

Os trabalhos a serem enviados para as sessões técnicas deverão representar pesquisas desenvolvidas em uma destas temáticas. Serão aceitos artigos inéditos, não publicados em outros eventos similares.

Serão aceitos artigos inéditos, não publicados em outros eventos.

Estão previstas como atividades, distribuídas em três dias de trabalho (conforme programa a seguir): conferências, mesas redondas, sessões temáticas, sessões de pôsteres e oficinas.

- Conferências: proferidas por um pesquisador (estrangeiro ou nacional) de renome na área em questão. Duração aproximada de 60 minutos cada (45 min para o palestrante, acrescidos de 15 minutos finais reservados para debates).
- Mesas redondas: mostram um panorama de excelência da pesquisa nas áreas eixo, e seus participantes serão convidados pelo Comitê Organizador. Possibilitarão o encontro de 3 pesquisadores brasileiros (nas áreas eixo) para debater tema atual no campo. A duração será de 90 minutos cada (20 min/participante e 30 min finais para debates entre eles e com o público).
- Sessões Técnicas: mostram um panorama atual da pesquisa e desenvolvimento nas áreas eixo, e os trabalhos apresentados passam pelo crivo do Comitê Científico do evento, composto por Doutores nas respectivas áreas. Para serem publicados devem seguir as normas de editoração anexas a Chamada de Trabalhos. Cada sessão técnica terá 5

participantes e duração de 90 minutos (15 min/participante e 15 min finais reservados para debates).

- Sessões de Posters: mostram um panorama complementar da pesquisa de graduação em desenvolvimento no campo. Os trabalhos passam pelo crivo do Comitê Técnico do evento, composto por Doutores nas respectivas áreas. Cada poster aprovado será exposto por 8 horas, durante a realização do evento, e seus autores poderão permanecer junto ao mesmo a fim de esclarecer aos interessados.
- Oficinas: atividade específica em um campo de estudos, a ser ministrada durante um horário pré-determinado e para um grupo restrito de interessados

A programação é preliminar, podendo ser alterada em função de imprevistos com os palestrantes e o número de artigos científicos a serem apresentados.

Quadro 1: Programação preliminar (sujeita a alterações)

	DIA 1 (12/10)	DIA 2 (13/10)	DIA 3 (14/10)
8:30 - 10:00		MESA REDONDA 01	MESA REDONDA 3
10:00 - 10:30		Pausa para café POSTERS	Pausa para café POSTERS
10:30 - 12:00		3 SESSÕES TÉCNICAS (Ergon./Acessib.)	3 SESSÕES TÉCNICAS (Ergon./Acessib.)
12:00 - 14:00		Livre para Almoço	Livre para Almoço
14:00 - 15:30		MESA REDONDA 02	DEBATE sobre Laboratórios e Redes de pesquisa
15:30 - 16:00		Pausa para café POSTERS	Pausa para café POSTERS
16:00 - 17:30	CREDENCIAMENTO	3 SESSÕES TÉCNICAS (Ergon./Acessib.)	3 SESSÕES TÉCNICAS (Ergon./Acessib.).
17:30 - 18:00	SESSÃO DE ABERTURA	INTERVALO	INTERVALO
18:00-19:00	CONFERÊNCIA 1	CONFERÊNCIA 2	CONFERÊNCIA 3
19:00	LANÇAMENTO DE LIVROS	CONFRATERNIZAÇÃO	SESSÃO DE PRÊMIOS E ENCERRAMENTO

4.2. ESTRUTURA DETALHADA PRELIMINAR DO ENEAC 2022

CRENCIAMENTO E PERÍODO PARA AS ÚLTIMAS INSCRIÇÕES – Dia 12/10/2022, às 16horas. Entrega de material aos participantes do ENEAC 2022.

- DIA 1 (12/10/2022):

SESSÃO DE ABERTURA DO EVENTO - Dia 12/10/2022, às 17:30hs

CONFERÊNCIA 1: Dia 12/10/2022, às 18hs

Modo de apresentação: Presencial

Temática: Arquitetura humano amigável: da teoria à prática.

Palestrante: Profa. Dra. Vera Helena Moro Bins Ely da UFSC (<http://lattes.cnpq.br/3701612388041822>)

Possui graduação em Curso de Arquitetura e Urbanismo pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos (1979), mestrado em Licence en Architecture Urbaine - Universite Catholique de Louvain (1982) e doutorado em Engenharia de Produção pela Universidade Federal de Santa Catarina (1997) e Estágio Senior na UCL. Atualmente é professora Titular da Universidade Federal de Santa Catarina. Tem experiência na área de Arquitetura e Urbanismo, atuando principalmente nos seguintes temas: Acessibilidade/Desenho Universal, Psicologia Ambiental e Morfologia Urbana.

LANÇAMENTO DE LIVROS E APRESENTAÇÃO CULTURAL LOCAL – Dia 12/10/2022 às 19hs

- DIA 2 (13/10/2022):

MESA REDONDA 1: Dia 13/10/2022 das 8hse30min às 10hs

Temática: Ensino de Design Universal e Acessibilidade - projetando ambientes mais inclusivos.

Debatedoras:

- Angelina Dias Leão Costa (<http://lattes.cnpq.br/0858389049571757>)

Modo de apresentação: Presencial

Professora Associada do Departamento de Arquitetura e Urbanismo, e docente permanente do Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo UFPB. Realizou estágio pós-doutoral no PPGAU-UFRN, com bolsa PNPd/CAPES; e missão como pesquisadora convidada da Université Grenoble Alpes/ G-scop na França (2019). Implantou e coordena o Laboratório de Acessibilidade - LACESSE/UFPB e o grupo de pesquisa 'AcessUs: Projeto, Tecnologia e Percepção do Ambiente Construído', certificado UFPB/CNPq. Doutorado em Engenharia Civil - UNICAMP (2007); Mestrado em Arquitetura e Urbanismo - UFRN (2003); Graduação em Arquitetura e Urbanismo - UFRN (2001). Foi bolsista DCR - FAPERN/UFRN desenvolvendo pesquisa no CRN-INPE (2007-2008), e professora colaboradora voluntária do PPGAU e DARQ - UFRN no mesmo período. Coordenou o GT-Acessibilidade Arquitetônica do Comitê de Inclusão e Acessibilidade - CIA/ UFPB, e hoje é membro representante do Lacesse; em 2012 coordenou o Programa INCLUIR/ MEC na UFPB; em 2014 um programa PROEXT junto ao MCidades; em 2013 foi Assessora de Pós-Graduação e Pesquisa do CT UFPB; e entre 2019-2020 foi coordenadora do Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo PPGAU/UFPB. Atualmente é membro da Comissão Permanente de Acessibilidade da Paraíba. Interessada nas temáticas: Acessibilidade Design universal, ergonomia e percepção do ambiente construído, Projeto centrado no usuário,

Mobilidade ativa, Relação Pessoa-ambiente.

- **Zilsa Maria Pinto Santiago** (<http://lattes.cnpq.br/9920573087860921>)

Modo de apresentação: Online

Arquiteta e Urbanista pela Universidade Federal do Ceará (1980). Mestre em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de São Paulo (2005). Doutora em Educação pela Universidade Federal do Ceará (2011) na Linha de Pesquisa História da Educação Comparada. Membro do corpo docente do Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo e Design/UFC e do Curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo/UFC. Professora Associada do Departamento de Arquitetura e Urbanismo e Design/UFC. Membro do Grupo de trabalho de Acessibilidade e Planejamento (GTPA) do CREA-CE (2007-2008). Membro do GT da Secretaria de Acessibilidade UFC Inlui (2010-2018). Membro do GT Educação e Inclusão do MPCE (2017-2018). Membro do Grupo de Pesquisa LoCAU - Laboratório de Crítica em Arquitetura, Urbanismo e Urbanização, da Universidade Federal do Ceará. Participa do Grupo de Pesquisa da UFPE em Ergonomia Aplicada ao Ambiente Construído (CNPQ). Conselheira do CAUCE (2018-2020). Participante do Plano Municipal de Caminhabilidade PMF (2018-2020). Coordenadora da Pesquisa Análise das Condições de Acessibilidade Espacial de Praças e Equipamentos Sociais sob o Enfoque do Desenho Universal: Estudos de Caso dos Bairros Centro, Aldeota, Fátima e Benfica em Fortaleza (2015-2017). Coordenadora da Pesquisa Acessibilidade arquitetônica x espaços de hospedagem: Fortaleza está preparada para receber pessoas com deficiência e/ou mobilidade reduzida? (2017-2020). Coordenadora da Pesquisa Cidade Acessível ? existe? requisitos de acessibilidade universal como fator de inclusão nos vários setores de vivência do cidadão (2020-atual). Tem experiência na área de Arquitetura e Urbanismo, com ênfase em Acessibilidade no ambiente construído, Desenho Universal, atuando principalmente nos seguintes temas: acessibilidade ao meio físico para pessoas com deficiência e mobilidade reduzida, desenho universal, avaliação pós-ocupação e história da educação e arquitetura escolar.

- **Vanessa Goulart Dorneles** (<http://lattes.cnpq.br/1926139076993902>)

Modo de apresentação: Presencial

Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal de Santa Maria (2003), mestrado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal de Santa Catarina (2006) e doutorado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal de Santa Catarina (2014). Atualmente é professora do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Santa Maria. Professora permanente e coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo PPGAUP da UFSM. Pesquisadora da rede Dasmind - Rede de Cooperação Transdisciplinar em Pesquisa e Inovação Design, Art, Space and Mind. Tem experiência na área de Arquitetura e Urbanismo, com ênfase em Planejamento e Projetos da Edificação e de Espaços Urbanos, atuando principalmente nos seguintes temas: arquitetura, acessibilidade, ergonomia, psicologia ambiental e desenho universal. Ultimamente tem se dedicado aos temas de ensino de arquitetura, urbanismo e paisagismo, bem como processos de projeto centrado nos usuários.

- **Moderadora: Isabela Fernandes Andrade** (<http://lattes.cnpq.br/3077011108422970>)

Modo de apresentação: Presencial

Arquiteta e Urbanista graduada em 2006 pela Universidade Católica de Pelotas, Especialista em Reabilitação Ambiental Sustentável Arquitetônica e Urbanística pela Universidade de Brasília em 2008, Mestre em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal de Santa Catarina em 2009 e Doutora em Arquitetura e Urbanismo também pela Universidade Federal de Santa Catarina em 2016. Foi professora e Coordenadora de Curso de Arquitetura e Urbanismo na Universidade do Oeste de Santa

Catarina (UNOESC) em 2009 e na Faculdade Concórdia (FACC) em 2010. Atuou como Arquiteta e Urbanista e Diretora de Obras na Prefeitura Municipal de Concórdia entre 2010 e 2011. Fez Aperfeiçoamento em Representação Gráfica Espacial na Universidade Federal de Santa Catarina em 2012. Foi professora substituta no Departamento de Expressão Gráfica da Universidade Federal de Santa Catarina de 2012 a 2013. Ingressou no Centro de Engenharias em 2013, atuando como docente das disciplinas na área de Representação Gráfica. Atualmente exerce o cargo de Reitora da Universidade Federal de Pelotas. Atua no LABSERG (Laboratório de Segurança e Ergonomia), NEPEA (Núcleo de Estudos, Pesquisa e Extensão em Acessibilidade) e no NUMESA (Núcleo Multidisciplinar em Ergonomia, Segurança e Acessibilidade). Orienta e coordena trabalhos que versam sobre acessibilidade, desenho universal, wayfinding e ergonomia.

6 SESSÕES TÉCNICAS –de ergonomia e de acessibilidade – Dia 13/10/2022 das 10h30min às 12h e 16h às 17h30min.

Modo de apresentação: Presencial, com possibilidade de apresentações remotas, mas com telão presencial para debate com os participantes e debatedores presentes.

MESA REDONDA 2: Dia 13/10/2022 das 14h às 15h30min

Temática: Ciências Cognitivas e do Comportamento aplicadas à Arquitetura e ao Design para o bem estar do ser humano

Debatedoras:

- **Rachel Zuanon** (<http://lattes.cnpq.br/3824766170490210>)

Modo de apresentação: Presencial

Designer e artista midiática [UNESP-SP]. Bolsista Produtividade em Pesquisa [CNPq]. Fundadora e coordenadora da DASMind-UNICAMP [Rede de Cooperação Transdisciplinar em Pesquisa e Inovação - Design, Art, Space and Mind]. Professora permanente e pesquisadora do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura, Tecnologia e Cidade [FECFAU-UNICAMP], e do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais [IA-UNICAMP]. Docente no Curso de Artes Visuais e professora/pesquisadora nas áreas de Processo Criativo em Composição Artística e de Arte e Tecnologia, do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas [IA-UNICAMP]. Doutora e Mestre em Comunicação e Semiótica [PUC-SP]. Certificada em Neuroscience for Architecture [New School of Architecture & Design-USA]. Desde 1998, dedica suas pesquisas científicas e projetos à cooperação transdisciplinar entre os Processos Criativo-Projetuais em Design, Arte e Arquitetura, e os campos de conhecimento das Neurociências, da Computação Afetivo-Cognitiva, e da Inteligência Artificial, com enfoque na saúde, qualidade de vida e bem-estar do ser humano.

- **Gleice Azambuja Elali** (<http://lattes.cnpq.br/3061713076071714>)

Modo de apresentação: Presencial

Arquiteta e Urbanista (UFRN), psicóloga (UFRN), mestre e doutora em Arquitetura e Urbanismo (USP), pós-doutora em Arquitetura (Universidade de Lisboa). Docente na UFRN desde 1994, atualmente é professora titular e pesquisadora nas áreas de projeto de arquitetura e psicologia ambiental, atuando no curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo nos programas de pós graduação em Arquitetura e Urbanismo (PPGAU), Arquitetura Projeto e Meio Ambiente (PPAPMA) e Psicologia (PPGpsi). Orientadora de doutorado, bolsista de Produtividade do CNPq, Coordenadora Adjunta da área de AUD na CAPES.

- **Tháisa Francis César Sampaio Sarmiento** (<http://lattes.cnpq.br/7829747399228061>).

Modo de apresentação: Presencial

Graduada em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal de Alagoas em 2002, Mestre em Arquitetura e Urbanismo pelo Programa Dinâmicas do Espaço Habitado da Universidade Federal de Alagoas em 2005. Doutora em Design pela Universidade Federal de Pernambuco em 2017, com estágio de pesquisa doutoral no LEAS da Unina - Università Federico II de Nápolis, Itália. É docente adjunta da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UFAL, Campus A. C. Simões em Maceió, lecionando nos cursos de graduação em Design, em Arquitetura e Urbanismo, e no Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo (PPGAU/UFAL). Sua carreira tem atuações em ensino, pesquisa, extensão e gestão universitária, contribuindo diretamente como orientadora de mais de 70 arquitetos e designers já formados. É líder do grupo de pesquisa IDEA - Interseções entre Design e Ambiente Construído da UFAL e pesquisadora da Rede DASMind- Unicamp e do CCTE Cin/UFPE. Realiza pesquisas em Arquitetura, Urbanismo e Design, com ênfase em Acessibilidade, Ergonomia do Ambiente Construído, Design de Interiores, Ambientes e edificações escolares, com publicações de artigos, capítulos e livros nessas áreas de pesquisa.

- Moderadora: Máira Longhinotti Felipe

Modo de apresentação: Presencial

Arquiteta e Urbanista (UFSC, 2001), Mestre em Psicologia (UFSC, 2010) e Doutora em Tecnologia da Arquitetura (Università degli Studi di Ferrara, Itália, 2015). Possui pós-doutorado em Psicologia (UFSC, 2016-2018) e em Arquitetura e Urbanismo (UFSC, 2019). Professora Adjunta do Departamento de Arquitetura e Urbanismo e Professora Permanente do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo (PósARQ) da Universidade Federal de Santa Catarina. Coordenadora do Laboratório de Psicologia Ambiental - LAPAM/UFSC. Desde 2018, participa do Grupo de Trabalho em Psicologia Ambiental da ANPEPP (Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Psicologia). Tem experiência no campo da Psicologia Ambiental, especificamente nos seguintes temas: cuidado ambiental, apego ao lugar, linguagem e significado ambiental, ambientes restauradores. Dedicar-se ao estudo das relações pessoa-ambiente aplicado ao planejamento ambiental.

SESSÃO DE POSTERES: Dia 13/10/2022 das 10hs às 10h30min e das 15h30min às 16hs. Será montado um espaço para exposição de pôsteres para os trabalhos que não serão apresentados durante as sessões técnicas.

Modo de apresentação: Presencial

CONFERÊNCIA 2: Dia 13/10/2022, às 18hs.

Temática: Acessibilidade no Ambiente Construído por espaços inclusivos.

Modo de apresentação: Presencial

Palestrante:

Núbia Bernardi da UNICAMP (<http://lattes.cnpq.br/4107182147773471>). Docente e pesquisadora em regime de dedicação integral, Livre-docente, na Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo da Universidade Estadual de Campinas - FECFAU/UNICAMP. Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de São Paulo (EESC-USP- 1995), mestrado (2001) e doutorado (2007) em Engenharia Civil pela Universidade Estadual de Campinas na área de concentração em Arquitetura e Construção. No doutorado trabalhou a questão da acessibilidade e apresentou tese sobre A aplicação do conceito do Desenho Universal no ensino de arquitetura: o uso de mapa tátil como leitura de projeto. Faz pesquisa nos seguintes temas: Desenho

Universal no Projeto Arquitetônico: investigação, ensino e prática da acessibilidade no ambiente construído; Arquitetura do Edifício Teatral. É colaboradora do grupo de pesquisa Todos Nós-Unicamp Acessível. Atualmente preside a Comissão Assessora de Acessibilidade da Unicamp. Atua principalmente em: Desenho Universal, acessibilidade no ambiente construído, orientabilidade espacial, wayfinding, metodologia de ensino de projeto, projeto de arquitetura, simbologia de mapas táteis arquitetônicos, conforto funcional.

- DIA 3 (14/10/2022):

MESA REDONDA 3 – Acontecerá dia 14/10/2022 das 8h30min às 10hs

Temática: Percepção ambiental nas pesquisas sobre ambiente construído.

Debatedores:

- Luis Antonio Dos Santos Franz (<http://lattes.cnpq.br/9673217950052451>).

Modo de apresentação: Presencial

Possui graduação em Engenharia Civil pela Fundação Universidade Federal do Rio Grande (2001), Mestrado em Engenharia de Produção pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2003) e doutorado em co-tutela em Engenharia de Produção pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (Brasil) e pela Universidade do Minho (Portugal) (2009). Tem experiência na área de Engenharia de Produção, com ênfase em Garantia de Controle de Qualidade, Saúde e Segurança Ocupacional, atuando principalmente nos seguintes temas: Gerência da Produção, Qualidade, Gerência de Serviços, Seis Sigma, Gestão da Saúde e Segurança do Trabalho e Ergonomia.

- Sergio Antônio Brondani (<http://lattes.cnpq.br/0787088208297516>)

Modo de apresentação: Presencial

Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos (1986), mestrado em Engenharia Civil pela Universidade Federal de Santa Maria (1998) e doutorado em Engenharia de Produção pela Universidade Federal de Santa Catarina (2006). Realizou Estágio Pós-Doutoral na Universidade de Lisboa (2014) - Bolsista CAPES. Atualmente é professor Associado da Universidade Federal de Santa Maria. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Design, atuando principalmente nos seguintes temas: usabilidade, ergonomia, acessibilidade, projeto e produto.

- Lourival Lopes Costa Filho (<http://lattes.cnpq.br/4538629871153606>)

Modo de apresentação: Presencial

Possui Doutorado em Desenvolvimento Urbano (UFPE/ 2012), Mestrado em Design (UFPE/ 2005), Especialização em Ergonomia (UFPE/ 2002) e Neurociência (IDE/ 2022), Graduação em Arquitetura e Urbanismo (UFPE/ 1985). Professor Adjunto 4 do Núcleo de Design e Comunicação da Universidade Federal de Pernambuco no Centro Acadêmico do Agreste. Professor Permanente do Programa de Pós-graduação em Design (PPGDesign) da mesma instituição; Líder do Grupo de Pesquisa em Ergonomia Aplicada ao Ambiente Construído (UFPE/ CNPq) e pesquisador do Grupo Laboratório de Ergonomia e Design Universal LABERGO/design (UFPE/ CNPq). Membro do Corpo Editorial da revista Ergodesign & HCI (ISSN: 2317-8876). Tem experiência nas áreas de

Ergonomia, Design e Arquitetura, atuando principalmente nos seguintes seguimentos: Ergonomia do Ambiente Construído, Estética Ambiental (Psicologia Ambiental + Estética Empírica); Imagem Avaliativa do Produto e do Ambiente; Acessibilidade e Orientação Espacial; Planejamento e Configuração do Produto e do Ambiente.

- **Moderadora: Claudia Renata Mont'Alvão Bastos Rodrigues**
(<http://lattes.cnpq.br/1442907381860300>)

Modo de apresentação: Presencial

Possui graduação em Desenho Industrial/ Projeto de Produto, pelo Centro Universitário da Cidade (1994), Mestrado e Doutorado em Engenharia de Transportes pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1997 e 2001). Atualmente é professora associada do Programa de Pós Graduação em Design da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, PPGDesign PUC-Rio. Desde 2002 atua como Coordenadora do Laboratório de Ergodesign e Usabilidade de Interfaces (LEUI/PUC-Rio). Como atividades decorrentes da atuação no LEUI/PUC-Rio é coordenadora geral dos eventos ERGODESIGN & USIHC (desde 2000) e editora-chefe da Revista Ergodesign & HCI (lançada em 2013). Contribui ainda como consultora ad hoc de varias agências de fomento, tais como CNPq, FAPESP e FAPEMIG. Tem como interesse de pesquisa o estudo e a aplicação dos estudos em Fatores Humanos/ Ergonomia em design da informação, interação humano-computador, ambiente construído e sistemas de transportes. Bolsista de Produtividade do CNPq nível 2 (2015-2017/ 2018-2020) e nível 1D (Março 2021- Fevereiro 2024). Membro do Comitê de Assessoramento do CNPq - Design (2021/2023).

6 SESSÕES TÉCNICAS –de ergonomia e de acessibilidade – Dia 14/10/2022 das 10hse30min às 12h e 16hs às 17hse30min.

Modo de apresentação: Presencial, com possibilidade de apresentações remotas, mas com telão presencial para debate com os participantes e debatedores presentes.

ESPAÇO DEBATE: Dia 13/10/2022 das 14hs às 15hse30min

Temática: Laboratórios e Redes de pesquisa

Modo de apresentação: Presencial, com possibilidade de participantes remotos, mas com telão presencial para debate com os participantes e debatedores presentes.

SESSÃO DE POSTERES: Dia 14/10/2022 das 10hs às 10hse30min e das 15hse30min às 16hs. Será montado um espaço para exposição de pôsteres para os trabalhos que não serão apresentados durante as sessões técnicas.

Modo de apresentação: Presencial

CONFERÊNCIA 3: Dia 14/10/2022 às 18h.

Temática: Realidade Virtual e Novas Tecnologias nos estudos de ergonomia.

Modo de apresentação: Online, com telão no local do evento para transmissão presencial.

Palestrante: Elisangela Brito Pessoa Vilar, de Portugal
(<http://lattes.cnpq.br/1726253034850280>), será feita transmissão ao vivo para os conferencistas.

Doutora em Ergonomia pela Universidade Técnica de Lisboa, com Pós graduação em

Ergonomia e MBA em Gestão de Turismo e Hotelaria pela Universidade Federal de Pernambuco e graduação em Arquitetura e Urbanismo também pela Universidade Federal de Pernambuco. Tem experiência na área da Ergonomia no ambiente construído, com ênfase na área do estudo das interações Homem-Ambiente através da utilização da Realidade Virtual.

SESSÃO DE PRÊMIOS E ENCERRAMENTO: Dia 14/10/2022 às 19hs.

Modo de apresentação: Presencial